

## O lidech před pevnými hradbami

text: Ž 138,6-8

j+s 8. 5. 200168

čtení: Joz 5,9-6,10

písně: 420 Svítá 140 680 568 486

**N**ejsme v hodině dějepisu, čteme si obrazy o lidském životě – jsou i o nás – seřazené do příběhu, aby se četly lépe. Je jich v Bibli spousta a nabízejí podněty, kterým se stojí za to věnovat. Připomeňme aspoň dva, které tomu dnešnímu o lidech před branami Jericha předcházely:

Obraz první, cesta z otroctví: Bůh nás vysvobodil ze životního maléru. Samé potíže, moře starostí, moře úzkostí, ale máte-li před sebou cíl, k němuž vás pozval sám Bůh, vody jako by se rozestoupily a vy můžete jít, jakkoli se předtím zdálo, že už ani nebude kam a kudy. Tohle si člověk sám zařídít neumí, aby se moře trablů rozestoupilo: však taky písničkami a tancem chválili Boha, protože takový dar jim nikdo jiný nedá.

Obraz druhý, zlaté tele: Máte-li před sebou cíl, který vám nabídl sám Bůh, a máte-li v zádech jeho podporu, nebojte se, co bude dál. Poutníci tedy s jásotem odhodlaně vyrazili, jenže záhy seznali, že cíl není hned na dosah, ale že k němu vede cesta a ta nemusí být zrovna pohodlná a bezpečná. Bůh je sice vybavil kompasem (všelijakými doporučeními a varováními, kterým přezdíváme přikázání), aby nezapomněli, kam je pozval, jenže oni už toho životního hledání a tápání měli plné zuby: kam se pořád trmácet, zůstaneme, kde jsme. Vyrobili si zlaté tele – nemělo nahradit Boha, ale mělo se stát symbolem nového životního cíle. Vlastně už to ani nebyl cíl: prostě se spokojíme s tím, jací jsme a co máme teď, jestli se nám časem povede zbohatnout, tím líp, a víc řešit není třeba. Mojžíš se na ně tehdy rozhněval a pozlacený ideál roztráskal: “Nebudeš mít bohů jiných přede mnou, vzkazuje vám Hospodin.” Nesli to nelibě, ale měl pravdu: vyměnit Boží cíl za nějakou náhražku se nevyplácí.

To už byla na dohled země zaslíbená: Mojžíš ji z dálky spatřil a pak umřel a nahradil ho Jozue. Želeli Mojžíše, ale měli se naučit, že před Bohem je sice každý z nás jedinečný a nenahraditelný (i proto chráníme život), ale co se týče vedoucích funkcí, v tomhle nikdo z lidí nezastupitelný není. Jediný, koho v tom opravdu nelze nahradit, je Hospodin.

Obraz třetí, poutníci před branami Jericha.

**O**Už věděli, že země před nimi je nádherná, jenže – s tím jaksi nepočítali – už v ní žijí nějakí lidi. Budou se s nimi muset nějak srovnat a neztratit přitom vlastní víru. (S čímž bude potíž.) Blížili se k městu, jehož hradby jsou neprostupné a vypadají pevně. Jozue tam vyslal dva zvědy, ať prozkoumají, co by se dalo dělat. O městě a jeho obraně nevyzvěděli dohromady nic: jen jim jedna žena (Rachab se jmenovala) řekla, že Hospodin jim tohle město vydá. Spokojili se s tím a vrátili se do tábora. Na špiony by to byl dost chabý výsledek, že jedna paní povídala – jenže tady jde o to, aby čtenář pochopil, že lid vlastně bojovat ani nebude: tento boj povede Hospodin.

A pak už obcházeli hradby a vpředu nesli truhlu, která byla symbolem Boží smlouvy. Šest dnů obcházení budeš (tak obcházeli) a den sedmý je den Hospodinův: zatroubili (jako my v kostelech zvoníme na zvony a hrajeme na varhany a zpíváme) a bylo po hradbách. Vstup do města byl volný. To Bůh jim otevřel cestu, nikoli jejich síla a schopnosti.

“Tak vstupte,” vyzval je Jozue, “ale na jednu věc dejte pozor. Všechno, co v tomhle městě je, slouží pánbíčům, kteří si z lidí dělají dobrý den. My však neopustíme Hospodina, který nám tohle město vydal do rukou – tak ne abyste se na to vrhli jako na kořist, protože to byste těm pánbíčům sedli na lep a to nemá dobré konce.”

**K**rátce předtím, než vstoupili do města, událo se ještě něco. Všechny, kdo doputovali až sem, Jozue na Hospodinův příkaz výslovně zahrnul do Božího společenství (měli na to obřad zvaný obřizka): patříte Pánu Bohu, každý z vás osobně. Na památku tam postavili cosi jako pomník, aby jim připomínal, že je sem dovedl Bůh. Pak ještě slavili cosi jako večeri Páně – jako kdysi jejich otcové, když se ještě v otroctví chystali na život ve svobodě. Předkové pak v poušti donekonečna snili o návratu do minulosti – i proto se jich budoucnost zaslíbené země netýká. Předkové udělali hodně dobrého i hodně zlého (je třeba vážit, nač máme navázat), ale v těch lepších chvílích věděli, kdo je pozval na cestu a nechal rozestoupit moře trablů, aby mohli projít. Právě Boží přítomnost a pomoc Jozue a lid na prahu zaslíbené země slaví.

Připomínají si Boží pomoc a taky vlastní odpovědnost: až dosud jim totiž Hospodin dopřával chléb z nebe, ale to teď končí a poutníkům začíná zase nová etapa, na níž se budou podílet vlastními silami.

Po téhle slavnosti už je čekaly hradby pevného města. Nikdo z lidí je nezdolá, a přece je možné je překonat. Šest dní obcházení budeš, ale den sedmý je den Hospodinův, den požehnání, den života, to se rozestoupí moře starostí a padají nepřekonatelné hradby.

Od zvědů nezvěděli víc než to, že Hospodinova síla na překážky stačí. Od Jozua vyslechli, že v čele průvodu má jít smlouva mezi Bohem a člověkem. Oni že přitom mají mlčet, aby to nějak hloupě nezamluvili. A v den Hospodinův ať znějí zvony a varhany, modlitby a zpěv a z hradeb zůstanou jen trosky.

**B**ylo to pak s hradbami jako s tím mořem a my to v poněkud přeneseném významu zažíváme, kdykoli narážíme na hradby lidského sobectví, nenávisti, závisti, soužení, nouze a strachu – žádná z nich nevypadá, že by je šlo jen tak překonat.

Což si ostatně říkali i bojovníci před hradbami Jericha, že na ně nemají. Nebo ženy, které cestou k Ježíšovu hrobu přemítaly, kdo jim odvalí kámen, jež je nad jejich síly. Našlo by se takových příběhů a příkladů v Bibli i v dějinách víc, neboť taková je lidská zkušenost.

V závěru jednoho biblického žalmu se praví: *Hospodin za mě dokončí zápas*. O lidech se v tom žalmu říká, že domýšlivce Bůh pozná na dálku, proti nepřátelům vztáhne ruku a dílo svých rukou neopustí.

Tohle všechno si měli zapsat za uši a důkladně to prožít, když se výslovně připojili k Božímu lidu, slavili hod beránka a převzali spoluodpovědnost za to, co bude dál a jak budou žít.

Kéž je nám ten příběh inspirací: příběh o tom, jak šest dnů člověk kouká na hradbu a neví, co s ní, a o dni Hospodinově, kdy hradby padnou. Příběh o tom, jak přebíráme odpovědnost za svůj život a jak k tomu patří, že máme nechat – vždycky před sebou a bez zbytečných slov – vpředu kráčet smlouvu mezi člověkem a Bohem: protože to se pak nemusíme bát.